



Fundación Educacional Club Hípico
Rodrigo Ordoñez 13150, El Bosque, Santiago - Fono (02) 25296182.
contacto@colegioclubhipico.cl
"Escuela y Familia unida para formar y educar".

Guía Refuerzo Lenguaje y Comunicación Quintos años
Semana del 30 de junio al 03 de julio de 2020

Aprendizajes Esperados Priorizados: OA3-4: Leer y analizar un poema OA14: Crear un diálogo con figuras literarias

Profesoras: Sra. Claudia Flores Fuenzalida claudia.flores@colegioclubhipico.cl

Srta. Paulina Cárcamo paulina.carcamo@colegioclubhipico.cl

Profesoras PIE: Srta. Catalina Hernández catalina.hernandez@colegioclubhipico.cl

Sra. María José Chaparro maria.chaparro@colegioclubhipico.cl

Nombre: _____ Curso: 5° _____

Indicaciones:

1. No imprimas la guía.
2. En tu cuaderno indicas:
 - Título de la guía.
 - Escribe la pregunta con su respuesta y en algunos casos lo que te indican.
3. La actividad propuesta debe ser enviada a los siguientes correos según tu curso (fotografía), para ser revisada y entregar observaciones sobre lo realizado:
 - 5°A: quintoa@colegioclubhipico.cl
 - 5°B: quintob@colegioclubhipico.cl
 - 5°C: quintoc@colegioclubhipico.cl

Recuerda guardar tu archivo con nombre, asignatura y curso.

Junto a tu apoderado, observen las siguientes expresiones.



"La luna es blanca como un algodón"

"Me siento feliz, al escuchar las hojas que cantan"

"Mi mamá me mima"

Estas oraciones utilizan un lenguaje especial.

¿Sabes cuál es? Sí, lenguaje figurado.

En los poemas estas expresiones, se llaman figuras literarias

¿Qué son las figuras literarias?

Las figuras literarias, son herramientas que usa el poeta, para darle un sentido especial al lenguaje, encontrando:

- a. **Personificación:** Figura literaria que entrega una cualidad humana, a algo que no las tiene.

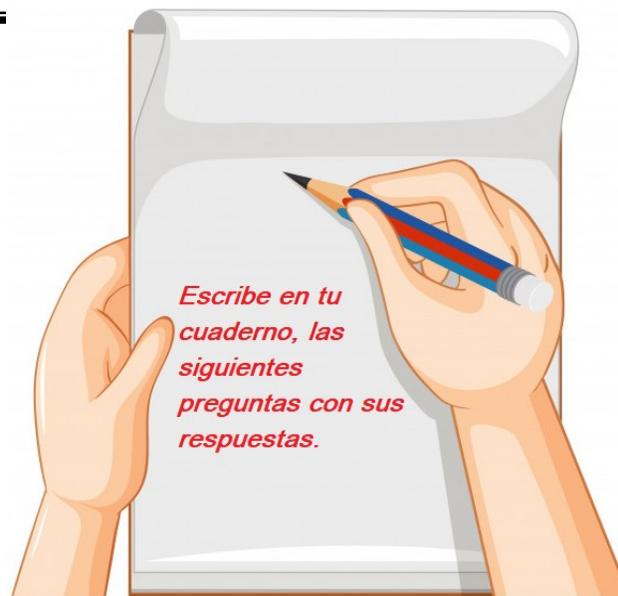
Ejemplo: La hojas cantan

- b. **Comparación:** Figura literaria que compara un elemento, con las características de otro.

Ejemplo: La luna es blanca como un algodón

- c. **Aliteración:** Figura literaria que consiste en la repetición de letras o sílabas.

Ejemplo: Mi mamá me mima



Te invito a visitar estos links, te ayudarán a comprender las figuras literarias:

<https://www.youtube.com/watch?v=YiWZD0wYF2U>

<https://www.youtube.com/watch?v=kMFTOpoABTM>

Hoy trabajaremos con el poema "El papagayo" (página 103 de tu libro)

1. Leer poema
2. Responder en tu cuaderno:
 - a. ¿Qué imágenes te sugiere la lectura del poema? Elije uno o dos verso del poema y dibuja en el cuaderno lo que imaginas y explica el por qué te imaginaste lo dibujado.
 - b. ¿Te gustó el poema, por qué?
 - c. ¿Qué significa el siguiente verso: con su pico de Satanás?
 - d. Extrae del poema una personificación y una comparación y explica su significado.



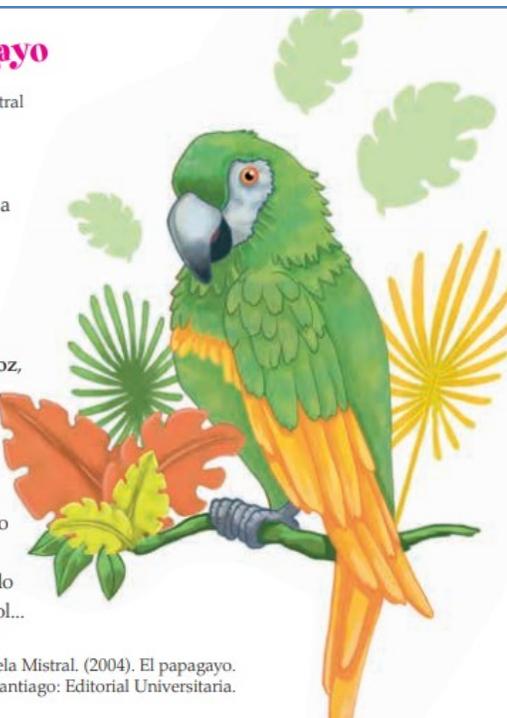
El papagayo

Gabriela Mistral

El papagayo verde y amarillo,
el papagayo verde y azafrán,
me dijo "fea" con su habla gangosa
y con su pico que es de Satanás.

Yo no soy fea, que si fuese fea,
fea es mi madre parecida al sol,
fea la luz en que mira mi madre
y feo el viento en que pone su voz,
y fea el agua en que cae su cuerpo
y feo el mundo y El que lo creó...

El papagayo verde y amarillo
el papagayo verde y tornasol,
me dijo "fea" porque no ha comido
y el pan con vino se lo llevo yo,
que ya me voy cansando de mirarlo
siempre colgado y siempre tornasol...



Gabriela Mistral. (2004). El papagayo.
En *Ternura*. Santiago: Editorial Universitaria.



**En tu cuaderno copia la siguiente tabla y desarrolla el siguiente desafío:
Marca con una "X" a que figura literaria corresponde cada verso.**

Versos	Personificación	Comparación	Aliteración
La Luna me miraba tristemente.			
Para ella, los besos de su hijo son tan dulces como la miel.			
Tres tristes tigres tragan trigo en un trigal.			
El coro de nuestra escuela cantó como los ángeles.			
La cámara le gritó ¡cómprame!			
Carlos conejo canta contento una canción del colegio.			
Camarón caramelo, caramelo camarón, camarón, camarón, caramelo.			
El zorro me aconsejó sabiamente.			

✓ **Ahora que ya reconoces las figuras literarias, ingresa al siguiente link y refuerza lo aprendido.**

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-literatura/es--simil-o-comparacion--o--aliteracion-->

Autoevaluación

¿Qué es una autoevaluación? La autoevaluación es una actividad que me permite verificar si logré el objetivo propuesto. Para ello, te invito a completar esta tabla en tu cuaderno:

Indicaciones: **(copia la tabla)**

1. Marcas SÍ o NO con una equis
2. Se marca SÍ en el caso que logré responder lo requerido
3. Se marca No en el caso de no lograr responder lo requerido
4. En el caso de marcar No, debes responder la pregunta por qué no pudiste lograrlo

ítems	SÍ	NO	Por qué
¿Reconoces lo qué es una figura literaria?			
¿Reconoces la figura literaria llamada comparación?			
¿Reconoces la figura literaria llamada personificación?			
¿Reconoces la figura literaria llamada aliteración?			
¿Respondiste las preguntas relacionadas al poema "El Papagayo"?			
¿Reforzaste lo aprendido ingresando al link?			



En tu cuaderno crea un diálogo, siguiendo las siguientes indicaciones:

El diálogo debe poseer:

- **Tres personajes**
- **12 intervenciones (4 cada personaje)**
- **Debe existir en el diálogo: una personificación, una comparación y una aliteración**
- **Recuerda al momento de escribir las reglas ortográficas**

Ejemplo (no lo copies, solo es un apoyo para tu trabajo práctico)

Personajes: Hernán – Emilia – Cristóbal

Diálogo

- 1 Hernán:
- 2 Emilia:
- 3 Cristóbal:
- 4 Emilia:
- 5 Cristóbal:
- 6 Hernán:
- 7 Cristóbal:
- 8 Hernán:
- 9 Emilia:
- 10 Emilia:
- 11 Hernán:
- 12 Cristóbal:

Recuerda que en alguna de estas intervenciones debe existir:

- **Una comparación**
- **Una personificación**
- **Una aliteración**

LAS FIGURAS LITERARIAS DEBEN SER RECREADAS, NO COPIADAS DE OTROS TEXTOS

Rúbrica evaluación trabajo práctico

Ítems	Puntaje			Puntaje Obtenido
	3	2	1	
Personajes	En el diálogo intervienen 3 personajes	No aplica	En el diálogo participan 2 personajes	
Intervenciones	El diálogo posee las 12 intervenciones	El diálogo posee entre 11 y 10 intervenciones	El diálogo posee 9 o menos intervenciones	
Participación de los personajes	Se observa en el diálogo las tres participaciones por cada personaje	Se observa en el diálogo dos participaciones de todos a algún personaje	Se observa en el diálogo una participación de todos a algún personaje	
Personificación	Al leer el poema este presenta una personificación	No aplica	Al leer el poema este no presenta una personificación	
Comparación	Al leer el poema este presenta una comparación	No aplica	Al leer el poema este no presenta una comparación	
Aliteración	Al leer el poema este presenta una aliteración	No aplica	Al leer el poema este no presenta una aliteración	
Ortografía	Se observa 2 errores ortográficos	Se observa entre 3 y 4 errores ortográficos	Se observa más de 5 errores ortográficos	