

**GUIA ARTES VISUALES TERCEROS BÁSICOS**  
**semana del 25 al 29 de mayo**

Profesor: Gonzalo Pérez: Gonzalo.perez@colegioclubhipico.cl  
Profesor PIE: Carla.manriquez@colegioclubhipico.cl

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Objetivos de aprendizaje:

**Expresar y crear Visualmente**

**OA1** -Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: › entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales › entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros) › entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau

**Apreciar y Responder Frente al Arte**

**OA4** -Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).

## CONOCIENDO EL ARTE EGIPCIO!!!

EL VIAJE DE HOY NOS LLEVARÁ AL ANTIGUO EGIPTO.

1.- Lee con mucha atención las preguntas y respuestas expuestas a continuación.



¿CUÁNTO TIEMPO  
EXISTIÓ EL ANTIGUO  
EGIPTO?



Nuestra civilización comenzó en el año 3150 a. C. y desapareció cuando fue conquistado por el poderoso **Imperio romano** en el año 31 a. C.  
¡Hacer el cálculo es fácil!: duró nada más y nada menos que unos 3000 años.



Estaba situado al **noreste de Africa**. Sus habitantes fueron creando ciudades a orillas del río Nilo hasta su desembocadura en el mar Mediterráneo.

¿Sabías que el **río Nilo** es el río más largo del continente africano y el segundo más largo del mundo?



¿Dónde estaba el  
antiguo Egipto?



¿Cómo era el arte en el antiguo Egipto?



El arte era sobre todo religioso, destinado a formar parte y decorar templos y tumbas. Los escultores y pintores se consideraban artesanos (no artistas como hoy en día). Durante cientos de años el arte casi no evolucionó.

En general, la escultura se caracteriza por la rigidez y la falta de expresividad; la pintura por representar cada parte de la figura (sea persona, animal o cosa) desde un punto de vista, y por el uso de colores planos (sin mezclar) pero muy vivos.



DESARROLLO

2.- Primero, observa el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=d4lx1KVLwCY&t=1s>

Ahora conozcamos más obras de esta antigua civilización





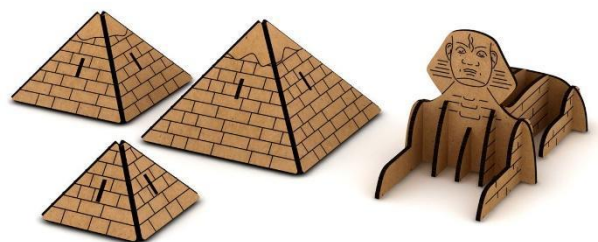
3.- Ahora para finalizar, crea **una** obra de arte egipcio usando el material que más te guste.

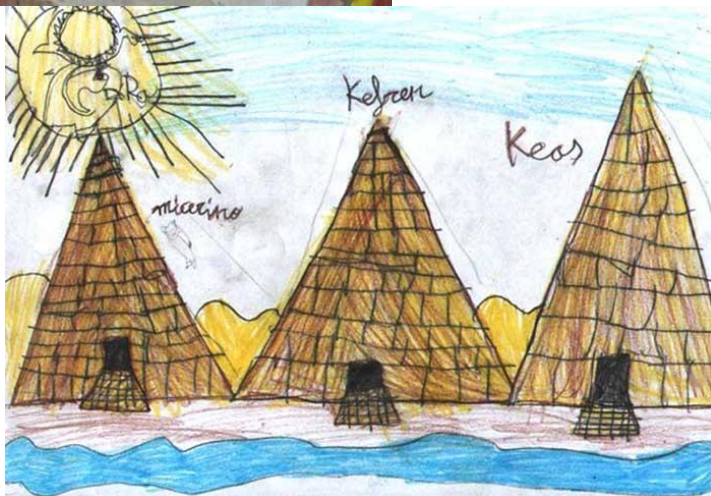
Puedes hacer una pintura en una hoja de block (*Puedes buscar más obras en internet*)

Puedes crear una máscara o una pirámide usando la técnica que más te guste (*ayúdate con las imágenes vistas anteriormente*)

Puedes usar, cartón, cajas, greda, etc.

**Ejemplos:**





**SOLO DEBES CREAR UNA SOLA CON EL MATERIAL QUE TENGAS EN TU CASA.**





PARA FINALIZAR

PIDELE A UN MIEMBRO DE TU FAMILIA QUE TE GRABE CREANDO UNA OBRA CON TU GUIA DESARROLLADA.

ENVIA TUS GRABACIONES A

**TERCEROA@COLEGIOCLUBHIPICO.CI**

**TERCEROB@COLEGIOCLUBHIPICO.CI**

**TERCEROC@COLEGIOCLUBHIPICO.CI**

**TERCEROD@COLEGIOCLUBHIPICO.CI**

Según el curso que te corresponda

# Autoevaluación



Agrégle un ticket a los aspectos que piensas que lograste

Indicador	Puedo mejorar	bueno	Muy bueno
Leí la guía comprendiendo lo que debo hacer.			
Hice preguntas en partes que no haya entendido.			
Observe el video explicativo.			
Confeccione mi obra egipcia			
Le pedí a un familiar que me grabe diseñando mi obra.			

¿Me gustó la actividad propuesta?



¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

Pinta según corresponde a cómo te sentiste realizando esta actividad



Un día  
perfecto



Puede  
mejorar



Presenta  
problemas