



Fundación educacional Club Hípico.
Rodrigo Ordoñez 13150, El Bosque, Santiago - Fono (02) 25296182.
contacto@colegioclubhípico.cl
"Escuela y Familia unida para formar y educar".

7° BÁSICO Dominio Lector

Lectura N°12

¿Por qué bailan las cobras?

En Asia, sobre todo en la India, existe un tipo de artista conocido como encantador de serpientes, al que podemos definir como un mago especializado en un espectáculo sencillo pero muy sorprendente.

El encantador de serpientes no necesita un gran escenario para dejar a todo el mundo con la boca abierta. Simplemente, se sienta con las piernas cruzadas en el suelo de una calle o plaza por donde pasa mucha gente, y frente a él coloca una pequeña cesta de mimbre.

Por lo general, en pocos minutos, un montón de personas muertas de curiosidad le rodean formando un corro. Entonces, muy suavemente, se lleva una flauta a la boca y comienza a tocar una dulce melodía.

¡La táctica no falla! Como por arte de magia, algo empieza a moverse dentro de la cesta y... ¡una enorme y peligrosa cobra asoma la cabeza! Lógicamente, al público le entran ganas de salir pitando, pero antes de que pueda reaccionar, ve que la serpiente, en vez de atacar, comienza a bailar al ritmo de la música como si estuviera completamente hipnotizada. Ver danzar a la cobra como si fuera una bailarina es algo extraordinario, pero debes saber que todo esto tiene truco por una sencilla razón: ¡las serpientes son sordas!

La realidad es que el animal no bailotea estimulado por el sonido, sino por el movimiento. El encantador, al tocar la flauta, la mueve de un lado a otro, y el reptil la sigue con la mirada dando la sensación de que está bailando.

¡Genial! ¿Verdad?

Habilidad: Sacar conclusiones e inferencias

- 1. Representa el texto leído en un dibujo. Coloréalo, según corresponda.**

ITEM II: Trabajo práctico

En una hoja de block mediano(o según disponga la profesora o profesor).

1. Investiga y explica a otro animal que se utilice para trucos de ilusionismo o magia.
2. Dibuja o recorta imágenes que encuentre
3. Expone en la próxima clase brevemente a tu curso sobre lo que investigaste.