



Fundación Educacional Club Hípico
Rodrigo Ordoñez 13150, El Bosque, Santiago - Fono (02) 25296182.
contacto@colegioclubhípico.cl
"Escuela y Familia unida para formar y educar".

GUÍA DE ARTES VISUALES 4º AÑO A-B-C SEMANA DEL 15 al 21 de JUNIO

Unidad: N° 3

Subsector: Artes Visuales

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: OA 1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: > entorno natural: naturaleza y paisaje americano > entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) > entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.

Nombre: _____ Fecha: _____

Profesora: Jacqueline Martínez Muñoz

Prof. PIE: Valeska Peñaloza

Fecha de entrega
24 de junio

Inicio

ACTIVIDADES

Observa las imágenes de figuras humanas en orfebrería de la cultura Tolima (Colombia)



Aprendo

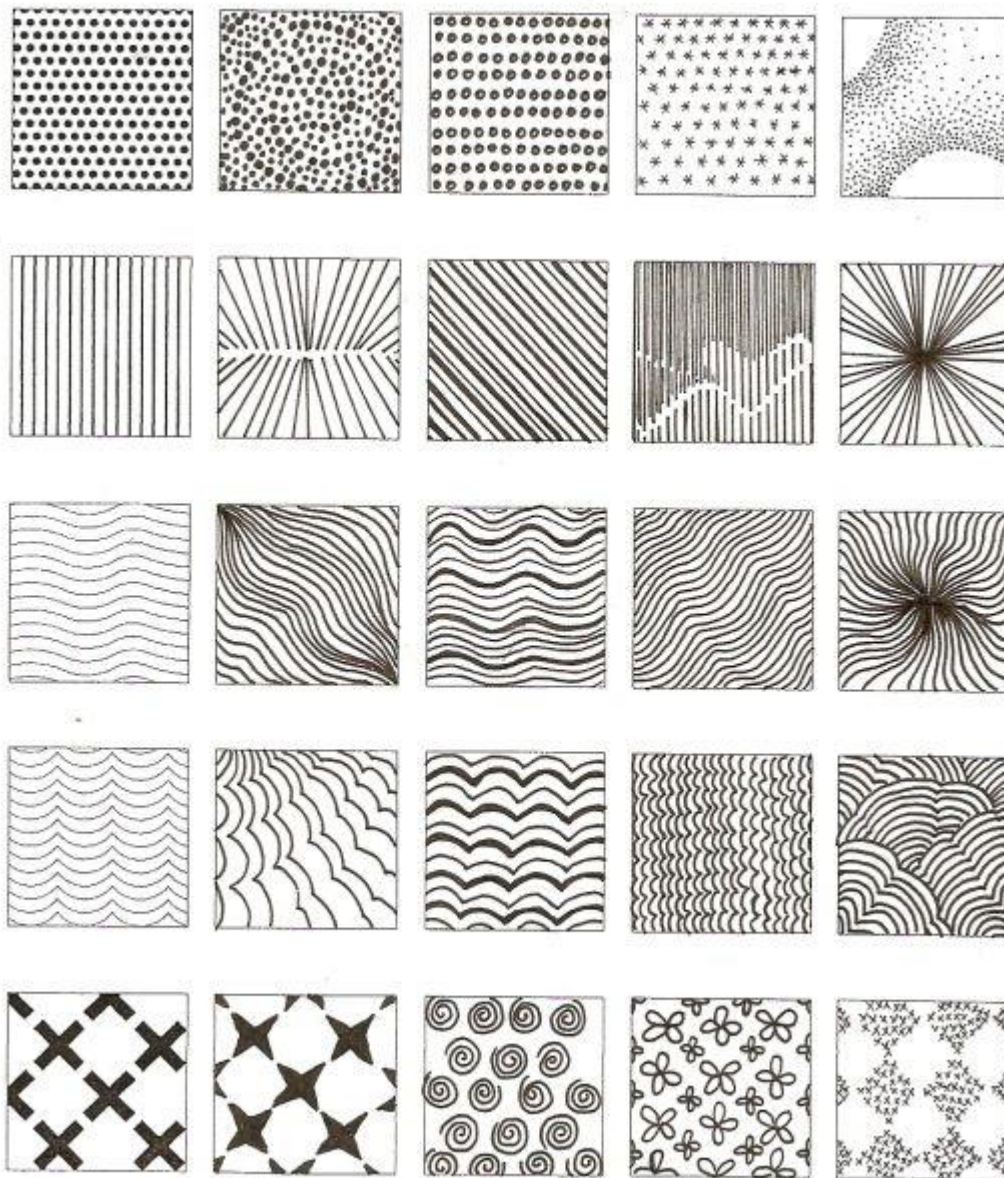
El arte precolombino es conocido, sobre todo, por los trabajos en oro de las antiguas culturas indígenas considerados como los mejores del continente americano. Antes de la época de la conquista numerosas culturas utilizaron el oro, curiosamente con técnicas muy parecidas, pero desarrollando estilos particulares. El oro fue utilizado en la elaboración de piezas de joyería, anillos para la nariz, brazaletes o coronas y como utensilios y ofrendas para las ceremonias rituales. En la cultura Tolima destacan trabajos con sus pectorales planos, que describen sencillas figuras humanas


Describe las formas y líneas que tienen las figuras de la cultura Tolima



- ❖ Crea tu propia figura de orfebrería puedes usar láminas de cobre, aluminio, envases de latas de bebidas o tapas de aluminio que vienen en las latas de café u otros similares
- ❖ Recorta con tijera la forma de la figura
- ❖ Graba en relieve las texturas que deseas realizar a la figura con lápiz pasta o palito de naranja sobre una superficie blanda
- ❖ Copia o pega la autoevaluación en la croquera escribe el objetivo y la fecha.
- ❖ Una vez finalizado tu trabajo pégalo en la croquera y envía foto al correo del curso al cual perteneces:

Tipos de texturas





4° año A cuartoa@colegioclubhipico.cl
 4° año B cuartob@colegioclubhipico.cl
 4° año C cuartoc@colegioclubhipico.cl

Observar el siguiente video que te ayudaran a realizar tu trabajo
 Repujado <https://youtu.be/458SsgjCFuA>



Cierre

AUTOEVALUACIÓN

| INDICADORES | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|
| Observe el video para informarme del trabajo a realizar | | | |
| Me guie con las imágenes entregadas para realizar mi trabajo. | | | |
| Aplique correctamente la técnica de repujado. | | | |
| Realice diferentes texturas para definir los rasgos faciales | | | |
| Utilice las herramientas adecuadas para no dañarme | | | |
| Deje el lugar de trabajo limpio y ordenado. | | | |

1.- Logrado 2.- Medianamente logrado 3.- Insuficiente

Responde

¿Qué aprendiste en esta actividad?

Respuesta: _____

¿Para qué lo aprendiste?

Respuesta: _____

Te gusto la actividad **SI**  **NO**  ¿Por qué?
