



Fundación Educacional Club Hípico
Rodrigo Ordoñez 13150, El Bosque, Santiago - Fono (02) 25296182.
contacto@colegioclubhipico.cl
"Escuela y Familia unida para formar y educar".

Guía Refuerzo Lenguaje y Comunicación Séptimos años
Semana del 21 al 25 de septiembre de 2020

Aprendizajes Esperados Priorizados: OA7-11-21-25: Formular una interpretación, trabajando las ideas principales, utilizando estrategias de comprensión lectora y dialogando OA12: Expresarse de manera creativa a través de un cuento.

Profesoras: Sra. Claudia Flores Fuenzalida claudia.flores@colegioclubhipico.cl
Sr. Héctor Tejada hector.tejada@colegioclubhipico.cl
Profesoras PIE: Srta. Javiera Jara jara.jara@colegioclubhipico.cl
Sra. María José Chaparro maria.chaparro@colegioclubhipico.cl

Nombre: _____ Curso: 7° _____

Indicaciones:

1. No imprimas la guía.
2. En tu cuaderno indicas:
 - Título de la guía.
 - Escribe la pregunta con su respuesta y en algunos casos lo que te indican.
3. La actividad propuesta debe ser enviada a los siguientes correos según tu curso (fotografía), para ser revisada y entregar observaciones sobre lo realizado:
 - 7°A: septimoa@colegioclubhipico.cl
 - 7°B: septimob@colegioclubhipico.cl
 - 7°C: septimoc@colegioclubhipico.cl

Recuerda guardar tu archivo con nombre, asignatura y curso.

Recuerdas quién nos narra un texto narrativo

Sí, son los narradores



COPIA EL SIGUIENTE ORDENADOR GRÁFICO EN TU CUADERNO



Sí tienes aún tienes dificultades para reconocer los narradores, te invitamos a observar el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=rtJ4DOCNmqq>



Lee el siguiente cuento:

El espantapájaros

Ha nacido para el miedo.

La solitaria figura se vislumbra sobre el campo, entre los sembradíos, mientras los pájaros que debe asustar se posan, tranquilamente, sobre el raído sombrero de palma.

Se le puede observar desde la casa. Lleva años allí, con su cabeza de tela rellena de aserrín podrido y el cuerpo formado por dos palos y ropa vieja rellena de paja. Con los brazos en cruz y la cara burdamente fabricada con retazos de tela descolorida.

Ha nacido para el miedo. E inspira sonrisa y lástima.

Los niños, en verano, le tiran tierra y piedras. Los pájaros lo han cubierto de excremento, ahora seco y endurecido por los rayos del sol inclemente, que todas las mañanas cae sobre él.

Hasta hoy, en que el cielo se puso negro, y el granjero recorrió el campo con el impermeable puesto, y al pasar junto a él se rió. Se rió mientras murmuraba, con alegría perversa:

-A ver si la tormenta por fin te destruye, hilacho de paja.

Eso fue el colmo.

Por eso, cuando el granjero se fue a guarecer de la lluvia que se aproximaba y las primeras gotas cayeron sobre el ala sucia del sombrero, supo que había llegado el final. Eran años. Años de lluvia y viento. Años de excremento. Años de picotazos. Años de pedradas, sequías e inundaciones.

Años de humillación.

Abandona el poste con dificultades y camina trastabillando sobre sus piernas de madera, una más larga que la otra. Cruza el campo, con el cielo negro tras su espalda y la lluvia arreciando encima de la decolorada cabeza de paja. Va hacia la casa del granjero.

Muchos años. Ha nacido para el miedo.

Piensa demostrarlo.

Comentan con tu apoderado las siguientes preguntas relacionadas al texto “El Espantapájaros” y respóndelas en tu cuaderno:

- ¿De qué trata el cuento leído?
- ¿Cuál es la idea principal de los párrafos 3 y 5?
- ¿Cómo se describe al espantapájaros?
- ¿Cómo reacciona el espantapájaros frente a la humillación?
- ¿Qué importancia tiene la última oración en el desenlace del cuento?
- ¿Qué sentimientos te genera el texto leído por qué?
- ¿Qué narrador predomina en el texto y por qué?
- Según lo leído que significan las siguientes palabras: vislumbrar, retazos, trastabillando, arreciando

DESAFÍO

Te invito a trabajar con los narradores, ingresando al siguiente link

<http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/narrador/tipos.htm>

Autoevaluación

¿Qué es una autoevaluación? La autoevaluación es una actividad que me permite verificar si logré el objetivo propuesto. Para ello, te invito a completar esta tabla en tu cuaderno:

Indicaciones: **(copia la tabla)**

1. Marcas SÍ o NO con una equis
2. Se marca SÍ en el caso que logré responder lo requerido
3. Se marca No en el caso de no lograr responder lo requerido
4. En el caso de marcar No, debes responder la pregunta por qué no pudiste lograrlo

ítems	SÍ	NO	Por qué
Respondí las preguntas relacionadas al cuento			
Desarrolle el desafío propuesto			

Trabajo Práctico **(Realiza la actividad en tu cuaderno)**

Junto a tu apoderado respondan la siguiente pregunta: Si tuvieras que crear una película relacionada el texto leído ¿Cuál sería su final, por qué?

Hoy tu trabajo práctico, consiste en escribir un final al texto “El Espantapájaros”

1. Indicaciones trabajo práctico

- a. Escribir un final al cuento el espantapájaros
- b. El final debe tener 2 párrafos y cada uno de ellos debe poseer 8 líneas
- c. Tu final debe respetar: tema, narrador y el ambiente físico, según lo desarrollado en el cuento el espantapájaros

2. Rúbrica trabajo práctico

Ítems	Puntaje			Puntaje Obtenido
	3	2	1	
Tema	El tema tiene relación con el cuento el espantapájaros	Al leer el final creado este pierde el tema principal del cuento el espantapájaros	Al leer el cuento este no tiene relación al tema del cuento el espantapájaros	
Estructura	El final posee dos párrafos cada uno de ellos de 8 líneas	Se observa que uno de los párrafos creados, no posee 8 líneas	El final creado no posee dos párrafos de 8 líneas y/o menos de dos párrafos	
Narrador	Al leer el texto, el narrador corresponde al del cuento (fuera de la historia omnisciente)	No aplica	Al leer el texto, el narrador no corresponde al del cuento (fuera de la historia omnisciente)	
Ambiente	El final se realiza en el ambiente físico indicado en el relato	No aplica	El final no se realiza en el ambiente físico indicado en el relato	
Ortografía	El texto presenta 2 errores ortográficos	El texto presenta 4 o 3 errores ortográficos	El texto presenta 5 o más errores ortográficos	