



Fundación Educacional Club Hípico
Rodrigo Ordoñez 13150, El Bosque, Santiago - Fono (02) 25296182.
contacto@colegioclubhípico.cl
"Escuela y Familia unida para formar y educar".

Planificación Plan de Lectoescritura Digital 2023

Nombre del establecimiento: Colegio Club Hípico

RBD: 8685-1

Objetivos Plan Lectoescritura Digital

1. Mejorar la comprensión lectora y desarrollar el gusto por la lectura en los estudiantes de todos los niveles educativos.
2. Colaborar en el proceso de desarrollo de hábitos lectores mediante una herramienta que utiliza el principio de la gamificación como retos, foro, chat, preguntas, etc.
3. Apoyar a los docentes, equipos de bibliotecas y familias en el monitoreo del progreso de los estudiantes en tiempo real.

Objetivo Asignatura Lenguaje y Biblioteca CRA

- ✓ Desarrollo del hábito lector en los estudiantes.
- ✓ Mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita
- ✓ Planificación de las lecturas del Plan Lector por la profesora que permiten la intervención temprana.
- ✓ Integración de la Biblioteca digital escolar a la planificación docente.



Fundación Educacional Club Hípico
Rodrigo Ordoñez 13150, El Bosque, Santiago - Fono (02) 25296182.
contacto@colegioclubhípico.cl
"Escuela y Familia unida para formar y educar".

Encargado/a de proyecto: July Riveros Encargado/a CRA: Cristina Rojas Quiroz		Asignaturas: LENGUAJE Cursos: 1° a 8°	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">✓ Desarrollo del hábito lector en los estudiantes.✓ Mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita✓ Planificación de las lecturas del Plan Lector por la profesora que permiten la intervención temprana.✓ Integración de la Biblioteca digital escolar a la planificación docente		Período: Año 2023

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES (OA)

Nivel	CURSO
PREBÁSICA	KINDER A KINDER B KINDER C
PRIMER CICLO	PRIMEROS BÁSICOS A PRIMEROS BÁSICOS B PRIMEROS BÁSICOS C

PRIMER CICLO	SEGUNDO BÁSICO A SEGUNDO BÁSICO B SEGUNDO BÁSICO C
PRIMER CICLO	TERCERO BÁSICO A TERCERO BÁSICO B TERCERO BÁSICO C

OA

(2) Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.

(5) Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs. **(6)** Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

(5) Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte, y leyendo palabra a palabra.

(A) Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

(05) Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes; recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

(04) Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas y otros.

(A) Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

(3) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación



Fundación Educacional Club Hípico
Rodrigo Ordoñez 13150, El Bosque, Santiago - Fono (02)
25296182. contacto@colegioclubhípico.cl
"Escuela y Familia unida para formar y educar".

PRIMER CICLO	CUARTO BÁSICO A CUARTO BÁSICO B CUARTO BÁSICO C

SEGUNDO CICLO	QUINTO BÁSICO A QUINTO BÁSICO B QUINTO BÁSICO C QUINTO BÁSICO D SEXTO BÁSICO A SEXTO BÁSICO B SEXTO BÁSICO C
---------------	--

(4) Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes.

(A) Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

(3) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas y otros.

(4) Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

(A) Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

(3) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros. **(04)**

Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros

(A) Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

(3) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros. **(4)**

Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:

identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia; explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato; relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta; interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto; comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.

(A) Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.



Fundación Educacional Club Hípico
Rodrigo Ordoñez 13150, El Bosque, Santiago - Fono (02)
25296182. contacto@colegioclubhípico.cl
"Escuela y Familia unida para formar y educar".

	SÉPTIMO BÁSICO A SÉPTIMO BÁSICO B SÉPTIMO BÁSICO C
	OCTAVO BÁSICO A OCTAVO BÁSICO B OCTAVO BÁSICO C

Observaciones Generales:

(01) Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. **(03)** Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. Cuando habla el narrador y cuándo hablan los personajes. La disposición temporal de los hechos. Elementos en común con otros textos leídos en el año.

(A) Manifiestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado,

mediante una lectura crítica y el diálogo con otros.

(B) Manifiestar disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas.

(1) Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. **(3)** Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: --El o los conflictos de la historia. --Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes. --La relación de un fragmento de la obra con el total. --El narrador, distinguiéndose del autor. --Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. --Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. --La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla. --Elementos en común con otros textos leídos en el año.

(A) Manifiestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítico y el diálogo con otros.

1.- **Responsables:** Profesora July Riveros, Encargada CRA y Profesores de Lenguaje.

2.- **Frecuencia de uso:**

El Trabajo será realizado de:

Dos veces al mes en los cursos de 5° a 8° básico

Una vez al mes los curso de 3° y 4° básico

Los niveles de 1° y 2 ° básico durante la segunda semana de cada mes, de acuerdo con calendario anexo.

3.- La distribución del mes de abril, se replica para todo el resto de los meses hasta octubre

Abri! 2023

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3 Profesora: Miriam Ortiz 3°A: Bloque 5-6 3°B: Bloque 1-2 3°C: Bloque 3-4	4	5	6	7
10 Profesora: Claudia Flores 5°C: Bloque 5-6 6°C: Bloque 3-4 8°A: Bloque 1-2 Profesora: Héctor Tejada 6°A: Bloque 1-2 7°B: Bloque 5-6	11 Profesora: Héctor Tejada 6°B: Bloque 5-6 7°C: Bloque 1-2	12	13 Profesora: Paulina Cárcamo 7°A: Bloque 3-4 8°B: Bloque 5-6	14 Profesora: Jocelyn Antillao 4°A: Bloque 3-4 4°B: Bloque 1-2 4°C: Bloque 5-6 Profesora: Paulina Cárcamo 5°A: Bloque 1-2 5°B: Bloque 3-4 8°C: Bloque 5-6
17 Profesora: Claudia Flores 5°C: Bloque 5-6 6°C: Bloque 3-4 8°A: Bloque 1-2 Profesora: Héctor Tejada 6°A: Bloque 1-2 7°B: Bloque 5-6	18 Profesora: Héctor Tejada 6°B: Bloque 5-6 7°C: Bloque 1-2	19	20 Profesora: Paulina Cárcamo 7°A: Bloque 3-4 8°B: Bloque 5-6	21 Profesora: Paulina Cárcamo 5°A: Bloque 1-2 5°B: Bloque 3-4 8°C: Bloque 5-6
24	25	26	27	28

Mayo 2023

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Los cursos de 1º y 2º básicos realizarán dos clases relacionadas con PLEO durante la tercera y cuarta semana del mes.	2	3	4	5
8 Profesora: Miriam Dela 1ºA: Bloque 5-6 1ºB: Bloque 1-2 1ºC: Bloque 1-4	9	10	11	12
15 Profesora: Claudia Flores 1ºC: Bloque 3-4 1ºD: Bloque 3-4 1ºA: Bloque 1-2 Profesora: Miriam Dela 1ºA: Bloque 1-2 1ºB: Bloque 1-4	16 Profesora: Miriam Dela 1ºB: Bloque 1-4 1ºC: Bloque 1-2	17	18 Profesora: Paulina Cisneros 1ºA: Bloque 1-4 1ºB: Bloque 1-4	19 Profesora: Angélica Guillén 1ºA: Bloque 1-4 1ºB: Bloque 1-2 1ºC: Bloque 1-4 Profesora: Paulina Cisneros 1ºA: Bloque 1-4 1ºB: Bloque 1-2 1ºC: Bloque 1-4
22 Profesora: Claudia Flores 1ºC: Bloque 3-4 1ºD: Bloque 3-4 1ºA: Bloque 1-2 Profesora: Miriam Dela 1ºA: Bloque 1-2 1ºB: Bloque 1-4	23 Profesora: Miriam Dela 1ºB: Bloque 1-4 1ºC: Bloque 1-2	24	25 Profesora: Paulina Cisneros 1ºA: Bloque 1-4 1ºB: Bloque 1-4	26 Profesora: Paulina Cisneros 1ºA: Bloque 1-4 1ºB: Bloque 1-4 1ºC: Bloque 1-4
29	30	31		

JUNIO 2023

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Los cursos de 1° y 2° básicos realizarán dos clases relacionadas con PLED durante la tercera y cuarta semana del mes.				
5 Profesora Miriam Ortiz 3°A: Bloque 5-6 3°B: Bloque 1-2 3°C: Bloque 3-4	6	7	8 Profesora Paulina Cárcamo 8°B: Bloque 5-6	9 Profesora Jocelyn Arellano 4°A: Bloque 3-4 4°B: Bloque 1-2 4°C: Bloque 5-6 Profesora Paulina Cárcamo 5°A: Bloque 1-2 5°B: Bloque 3-4 5°C: Bloque 5-6
12 Profesora Claudia Flores 5°C: Bloque 5-6 6°C: Bloque 3-4 6°A: Bloque 1-2 Profesora Héctor Tejeda 6°A: Bloque 1-2 7°B: Bloque 5-6	13 Profesora Paulina Cárcamo 7°A: Bloque 3-4 Profesora Héctor Tejeda 6°B: Bloque 5-6 7°C: Bloque 1-2	14	15 Profesora Paulina Cárcamo 8°B: Bloque 5-6	16 Profesora Paulina Cárcamo 5°A: Bloque 1-2 5°B: Bloque 3-4 6°C: Bloque 5-6
19 Profesora Claudia Flores 5°C: Bloque 5-6 6°C: Bloque 3-4 6°A: Bloque 1-2 Profesora Héctor Tejeda 6°A: Bloque 1-2 7°B: Bloque 5-6	20 Profesora Paulina Cárcamo 7°A: Bloque 3-4 Profesora Héctor Tejeda 6°B: Bloque 5-6 7°C: Bloque 1-2	21	22	23
26	27	28	29	30

Agosto 2023

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Los cursos de 1° y 2° básicos realizarán dos clases relacionadas con PLED durante la tercera y cuarta semana del mes.				
7 Profesora Miriam Ortiz 3°A: Bloque 5-6 3°B: Bloque 1-2 3°C: Bloque 3-4	8 Profesora Paulina Cárcamo 7°A: Bloque 3-4 Profesora Héctor Tejeda 6°B: Bloque 5-6 7°C: Bloque 1-2	9	10 Profesora Paulina Cárcamo 8°B: Bloque 5-6	11 Profesora Jocelyn Arellano 4°A: Bloque 3-4 4°B: Bloque 1-2 4°C: Bloque 5-6 Profesora Paulina Cárcamo 5°A: Bloque 1-2 5°B: Bloque 3-4 5°C: Bloque 5-6
14 Profesora Claudia Flores 5°C: Bloque 5-6 6°C: Bloque 3-4 6°A: Bloque 1-2 Profesora Héctor Tejeda 6°A: Bloque 1-2 7°B: Bloque 5-6	15 FERIADO	16	17 Profesora Paulina Cárcamo 8°B: Bloque 5-6	18 Profesora Paulina Cárcamo 5°A: Bloque 1-2 5°B: Bloque 3-4 5°C: Bloque 5-6
21 Profesora Claudia Flores 5°C: Bloque 5-6 6°C: Bloque 3-4 6°A: Bloque 1-2 Profesora Héctor Tejeda 6°A: Bloque 1-2 7°B: Bloque 5-6	22 Profesora Paulina Cárcamo 7°A: Bloque 3-4 Profesora Héctor Tejeda 6°B: Bloque 5-6 7°C: Bloque 1-2	23	24	25
28	29	30	31	

SEPTIEMBRE 202

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Los cursos de 1° y 2° básicos realizarán dos clases relacionadas con PLEB durante la tercera y cuarta semana del mes.				1
4 Profesora: Miriam Ortiz 3°A: Bloque 5-6 3°B: Bloque 1-2 3°C: Bloque 3-4	5 Profesora: Paulina Cárdenas 7°A: Bloque 3-4 Profesora: Víctor Tejeda 6°B: Bloque 5-6 7°C: Bloque 1-2	6	7 Profesora: Paulina Cárdenas 8°B: Bloque 5-6	8 Profesora: Jocelyn Artalejo 4°A: Bloque 3-4 4°B: Bloque 1-2 4°C: Bloque 5-6 Profesora: Paulina Cárdenas 5°A: Bloque 1-2 5°B: Bloque 3-4 5°C: Bloque 5-6
11 Profesora: Miriam Ortiz 3°A: Bloque 5-6 3°B: Bloque 1-2 3°C: Bloque 3-4	12 Profesora: Paulina Cárdenas 7°A: Bloque 3-4 Profesora: Víctor Tejeda 6°B: Bloque 5-6 7°C: Bloque 1-2	13	14 Profesora: Paulina Cárdenas 8°B: Bloque 5-6	15 ACTIVIDADES CONVIVENCIA Y JUEGOS TÍPICOS.
18 FERIADO	19 FERIADO	20 DÍA LIBRE	21	22 Profesora: Paulina Cárdenas 5°A: Bloque 1-2 5°B: Bloque 3-4 5°C: Bloque 5-6
25	26	27	28	29

4.- Metodología: De acuerdo con los objetivos de aprendizajes, el trabajo del programa será planificados por el docente de lenguaje, **dejando dos clases al mes**, en los niveles de 5° a 8° básico, **una clase al mes**, los niveles de 3° y 4° básico, y durante la segunda semana de cada mes, los niveles de 1° y 2° básico, (en el caso de los cursos de 1°básico y 2°básico, éstas serán planificadas por el docente a cargo de la asignatura de lenguaje y ejecutada por el docente a cargo de la uni-docencia)

Los enlaces a los clubes lectores serán enviados el primer día hábil a los estudiantes y profesores.

Planificación de ejemplo.:

OA3

Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • novelas • historietas • otros

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente, Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.

OAT9

Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Leen libros para entretenerse, para encontrar información o con otros propósitos., Leen periódicos, revistas y artículos en internet para informarse e investigar, Leen sin distraerse, Comentan sus lecturas, Comparten los libros que les han gustado, Expresan por qué les gustó un texto leído.

Inicio: Los estudiantes activan conocimientos previos y escriben el objetivo de la clase: "Leer texto de lectura complementaria, a través del PLED" Luego se explica que, a través de este programa, pueden leer el texto sin comprarlo y qué al menos desarrollaran una actividad que será evaluada durante el mes y así sucesivamente con los textos de este semestre.

Desarrollo:

Posterior a esto, a través del docente o encargada del CRA, se dispone a explicar a los estudiantes cómo acceder a esta plataforma y la búsqueda del CLUB DE LECTURA correspondiente a su curso, aquí podrán encontrar el libro y desarrollar la actividad con un tiempo limitado que deben desarrollar en la clase, sino alcanzan deben terminar en su casa.

Se les explica que esta actividad será promediada con la evaluación del libro, por lo que es importante que lean el texto apenas inicie el mes en qué será evaluada, ya que a mitad de cada mes se realizará actividad intermedia para ir monitoreando si han leído el libro. Se les muestra el apartado al qué deben acceder para desarrollar la actividad y qué posteriormente terminado el tiempo de esta podrán encontrar la nota y evaluación del docente. Se refuerza que esta plataforma es de uso obligatoria para el desarrollo de la lectura de cada mes, durante este primer semestre. Comparten en forma voluntaria qué entendieron sobre lo visto.

Cierre:

Finalmente, los estudiantes aclaran dudas que tienen sobre el uso del PLED, junto al docente ¿Qué les parece pertenecer a un club de lectura? ¿Cuáles son los beneficios de este sistema? **y se reitera que la evaluación final, será al final de cada mes o acorde a la fecha calendarizada para el nivel.**

4.-Meta 2023: Trabajar con todos los cursos, es decir de 1° a 8° básico, con 3 libros por semestre.

5.- Evaluación del Programa: Las evaluaciones del programa serán de acuerdo con la lectura domiciliaria mensual a través de una prueba escrita, abordando los objetivos de aprendizajes indicados anteriormente, quedando establecidas las fechas en el siguiente recuadro.

Fechas de evaluaciones del programa:

Mes	Semana
Abril	semana del 24 al 28 de abril
Mayo	semana del 22 al 26 de mayo

Junio	semana del 12 al 16 de junio
Agosto	semana del 28 al 31 de agosto
Septiembre	semana del 25 al 29 de septiembre
Octubre	semana del 23 al 27 de octubre

Curso: 1°A

Nombre del docente: STEPHANIA MOSQUEDA

TÍTULO	AUTOR	MES
La rebelión de los lápices de colores	Herbas, Alejandra/Zig Zag	Marzo - abril
No te rías, Pepe	Kasza, Keiko/ Grupo editorial norma	Mayo
Un día de lluvia	Valeri Gorbachey/ Buenas noches	Junio
El primer hipopótamo en la luna	David Walliams/ Beascoa	Agosto
El primer día	Antonio Malpica/ El barco de vapor	Septiembre

El detective	Jordi Sierra i Fabra / El barco de vapor	Octubre
--------------	---	---------

Enlace o código

Curso: 1ºB

Nombre del docente: STEPHANIA MOSQUEDA

TÍTULO	AUTOR	MES
La rebelión de los lápices de colores	Herbas, Alejandra/Zig Zag	Marzo - abril
No te rías, Pepe	Kasza, Keiko/ Grupo editorial norma	Mayo
Un día de lluvia	Valeri Gorbachey/ Buenas noches	Junio
El primer hipopótamo en la luna	David Walliams/ Beascoa	Agosto
El primer día	Antonio Malpica/ El barco de vapor	Septiembre

El detective	Jordi Sierra i Fabra / El barco de vapor	Octubre
--------------	---	---------

Enlace o código

Curso: 1º C

Nombre del docente: STEPHANIA MOSQUEDA

TÍTULO	AUTOR	MES
La rebelión de los lápices de colores	Herbas, Alejandra/Zig Zag	Marzo - abril
No te rías, Pepe	Kasza, Keiko/ Grupo editorial norma	Mayo
Un día de lluvia	Valeri Gorbachey/ Buenas noches	Junio
El primer hipopótamo en la luna	David Walliams/ Beascoa	Agosto

El primer día	Antonio Malpica/ El barco de vapor	Septiembre
El detective	Jordi Sierra i Fabra / El barco de vapor	Octubre

Enlace o código

Curso: 2ºA

Nombre del docente: PILAR MARTÍNEZ

TÍTULO	AUTOR	MES
Remi busca trabajo	Florencia Herrera/ Muñeca de trapo	Marzo - abril
Igor el pájaro que no sabía cantar	Satoshi Kitamura/Fond o de cultura económica	Mayo
Papá quiero tener suerte	Gabriel&Adrián/ B de block	Junio

La casa de las letras	Ana Punset/ Beascoa	Agosto
El fantasma de la casa rodante	María Luis Silva/ Santillana Infantil	Septiembre
Mi hermano gigante	Mauricio Paredes/ Santillana	Octubre

Enlace o código

Curso: 2ºB

Nombre del docente: PILAR MARTÍNEZ

TÍTULO	AUTOR	MES
Remi busca trabajo	Florencia Herrera/ Muñeca de trapo	Marzo - abril
Igor el pájaro que no sabía cantar	Satoshi Kitamura/Fond o de cultura económica	Mayo
Papá quiero tener suerte	Gabriel&Adrián/ B de block	Junio

La casa de las letras	Ana Punset/ Beascoa	Agosto
El fantasma de la casa rodante	María Luis Silva/ Santillana Infantil	Septiembre
Mi hermano gigante	Mauricio Paredes/ Santillana	Octubre

Enlace o código

Curso: 2°C

Nombre del docente: PILAR MARTÍNEZ

TÍTULO	AUTOR	MES
Remi busca trabajo	Florencia Herrera/ Muñeca de trapo	Marzo - abril
Igor el pájaro que no sabía cantar	Satoshi Kitamura/Fond o de cultura económica	Mayo
Papá quiero tener suerte	Gabriel&Adrián/ B de block	Junio

La casa de las letras	Ana Punset/ Beascoa	Agosto
El fantasma de la casa rodante	María Luis Silva/ Santillana Infantil	Septiembre
Mi hermano gigante	Mauricio Paredes/ Santillana	Octubre

Enlace o código

Curso: 3ºA

Nombre del docente: MIRIAM ORTÍZ

TÍTULO	AUTOR	MES
El secuestro de la bibliotecaria	Margaret Mahy/Alfaguara	Marzo - abril
Gustavo y los miedos	Ricardo Alcántara / El barco de vapor	Mayo
¡Vamos más lento por favor!	Neva Milicic/ El barco de vapor	Junio

La cama mágica de Bartolo	Mauricio Paredes/ Alfaguara	Agosto
Hilario y la cucaracha maravillosa	Oscar Martínez / El barco de vapor	Septiembre
La familia guácatela	Mauricio Paredes/ El barco de vapor	Octubre

Enlace o código

Curso: 3°B

Nombre del docente: MIRIAM ORTÍZ

TÍTULO	AUTOR	MES
El secuestro de la bibliotecaria	Margaret Mahy/Alfaguara	Marzo - abril
Gustavo y los miedos	Ricardo Alcántara / El barco de vapor	Mayo
¡Vamos más lento por favor!	Neva Milicic/ El	Junio

	barco de vapor	
La cama mágica de Bartolo	Mauricio Paredes/ Alfaguara	Agosto
Hilario y la cucaracha maravillosa	Oscar Martínez / El barco de vapor	Septiembre
La familia guácatela	Mauricio Paredes/ El barco de vapor	Octubre

Enlace o código

Curso: 3°C

Nombre del docente: MIRIAM ORTÍZ

TÍTULO	AUTOR	MES
El secuestro de la bibliotecaria	Margaret Mahy/Alfaguara	Marzo - abril
Gustavo y los miedos	Ricardo Alcántara / El barco de vapor	Mayo

¡Vamos más lento por favor!	Neva Milicic/ El barco de vapor	Junio
La cama mágica de Bartolo	Mauricio Paredes/ Alfaguara	Agosto
Hilario y la cucaracha maravillosa	Oscar Martínez / El barco de vapor	Septiembre
La familia guácatela	Mauricio Paredes/ El barco de vapor	Octubre

Enlace o código

Curso: 4°A

Nombre del docente: JOCELYN ANTILAO

TÍTULO	AUTOR	MES
La bruja Mon	Pilar Mateos/ El barco de vapor	Marzo - abril
La bruja bella y el solitario	Ana María del Río/ Alfaguara	Mayo

Un esqueleto en vacaciones	Ana María del Río/ Zig- Zag	Junio
Ambar en cuarto y sin su amigo	paula Danziger/ Santillana	Agosto
Ambar quiere buenas notas	paula Danziger/ Santillana	Septiembre
Bartolo y los cocodrilos mágicos	Mauricio Paredes / Alfaguara infantil	Octubre

Enlace o código

Curso: 4°B

Nombre del docente: JOCELYN ANTILAO

TÍTULO	AUTOR	MES
La bruja Mon	Pilar Mateos/ El barco de vapor	Marzo - abril
La bruja bella y el solitario	Ana María del Río/ Alfaguara	Mayo
Un esqueleto en vacaciones	Ana María del Río/ Zig- Zag	Junio

Ambar en cuarto y sin su amigo	paula Danziger/ Santillana	Agosto
Ambar quiere buenas notas	paula Danziger/ Santillana	Septiembre
Bartolo y los cocodrilos mágicos	Mauricio Paredes / Alfaguara infantil	Octubre

Enlace o código

Curso: 4°C

Nombre del docente: JOCELYN ANTILAO

TÍTULO	AUTOR	MES
La bruja Mon	Pilar Mateos/ El barco de vapor	Marzo - abril
La bruja bella y el solitario	Ana María del Río/ Alfaguara	Mayo
Un esqueleto en vacaciones	Ana María del Río/ Zig- Zag	Junio

Ambar en cuarto y sin su amigo	paula Danziger/ Santillana	Agosto
Ambar quiere buenas notas	paula Danziger/ Santillana	Septiembre
Bartolo y los cocodrilos mágicos	Mauricio Paredes / Alfaguara infantil	Octubre

Enlace o código

Curso: 5°A

Nombre del docente: PAULINA CÁRCAMO

TÍTULO	AUTOR	MES
Lulú quiere ser presidenta	Araus-Garcia/ Alfaguara	Marzo - abril
Lulú dice basta	Araus-Garcia/ Alfaguara	Mayo
Lulú descubre un secreto	Araus-Garcia/ Alfaguara	Junio

Rosalinde tiene ideas en la cabeza	Christine Nostlinger/Alfaguara	Agosto
El dedo mágico	Roald Dahl /Quentin Blake	Septiembre
Dónde está mi almohada	Ana María Machado/ Alfaguara	Octubre

Enlace o código

Curso: 5°B

Nombre del docente: PAULINA CÁRCAMO

TÍTULO	AUTOR	MES
Lulú quiere ser presidenta	Araus-Garcia/ Alfaguara	Marzo - abril
Lulú dice basta	Araus-Garcia/ Alfaguara	Mayo

Lulú descubre un secreto	Araus-Garcia/ Alfaguara	Junio
Rosalinde tiene ideas en la cabeza	Christine Nostlinger/Alfagu ara	Agosto
El dedo mágico	Roald Dahl /Quentin Blake	Septiembre
Dónde está mi almohada	Ana María Machado/ Alfaguara	Octubre

Enlace o código

Curso: 5°C

Nombre del docente: CLAUDIA FLORES

TÍTULO	AUTOR	MES
Lulú quiere ser presidenta	Araus-Garcia/ Alfaguara	Marzo - abril

Lulú dice basta	Araus-Garcia/ Alfaguara	Mayo
Lulú descubre un secreto	Araus-Garcia/ Alfaguara	Junio
Rosalinde tiene ideas en la cabeza	Christine Nostlinger/Alfagu ara	Agosto
El dedo mágico	Roald Dahl /Quentin Blake	Septiembre
Dónde está mi almohada	Ana María Machado/ Alfaguara	Octubre

Enlace o código

Curso: 6°A

Nombre del docente: HÉCTOR TEJADA

TÍTULO	AUTOR	MES
--------	-------	-----

“Hay que salvar a Sole”	Angélica Dossetti / Zig Zag	Marzo - abril
“El abuelo más loco del mundo”	Roy Berocay	Mayo
“Lulú va al de paseo de Curso”	Andrea Maturana / Alfaguara	Junio
“El diario secreto de Lucas”	Jorge Díaz/ Editorial Edebé	Agosto
“Las descabelladas aventuras de Julito Cabello”	Esteban Cabezas/ Norma	Septiembre
“María la dura. No quiero ser ninja”	Esteban Cabezas/ SM Barco a Vapor	Octubre

Enlace o código

Curso: 6°B

Nombre del docente: HÉCTOR TEJADA

TÍTULO	AUTOR	MES
--------	-------	-----

“Hay que salvar a Sole”	Angélica Dossetti / Zig Zag	Marzo - abril
“El abuelo más loco del mundo”	Roy Berocay	Mayo
“Lulú va al de paseo de Curso”	Andrea Maturana / Alfaguara	Junio
“El diario secreto de Lucas”	Jorge Díaz/ Editorial Edebé	Agosto
“Las descabelladas aventuras de Julito Cabello”	Esteban Cabezas/ Norma	Septiembre
“María la dura. No quiero ser ninja”	Esteban Cabezas/ SM Barco a Vapor	Octubre

Enlace o código

Curso: 6°C

Nombre del docente: CLAUDIA FLORES

TÍTULO	AUTOR	MES
--------	-------	-----

“Hay que salvar a Sole”	Angélica Dossetti / Zig Zag	Marzo - abril
“El abuelo más loco del mundo”	Roy Berocay	Mayo
“Lulú va al de paseo de Curso”	Andrea Maturana / Alfaguara	Junio
“El diario secreto de Lucas”	Jorge Díaz / Editorial Edebé	Agosto
“Las descabelladas aventuras de Julito Cabello”	Esteban Cabezas / Norma	Septiembre
“María la dura. No quiero ser ninja”	Esteban Cabezas / SM Barco a Vapor	Octubre

Enlace o código

Curso: 7°A

Nombre del docente: PAULINA CÁRCAMO

TÍTULO	AUTOR	MES
--------	-------	-----

Un secreto en mi colegio	Angélica Dossetti - Zig Zag	Marzo - abril
Sadako y las mil grullas de papel	Eleonor Coerr - Everest	Mayo
Todo por una amiga	Angélica Dossetti - Zig Zag	Junio
Charlie y el gran ascensor de cristal	Roald Dahl - Alfaguara	Agosto
Emilia Intriga en Quintay	Jacqueline Balcells y Ana María Güiraldes - Andres Bello	Septiembre
Los cretinos	Roald Dahl - Alfaguara	Octubre

Enlace o código

Curso: 7°B

Nombre del docente: HÉCTOR TEJADA

TÍTULO	AUTOR	MES
Un secreto en mi colegio	Angélica Dossetti - Zig Zag	Marzo - abril
Sadako y las mil grullas de papel	Eleonor Coerr - Everest	Mayo
Todo por una amiga	Angélica Dossetti - Zig Zag	Junio
Charlie y el gran ascensor de cristal	Roald Dahl - Alfaguara	Agosto
Emilia Intriga en Quintay	Jacqueline Balcells y Ana María Güiraldes - Andres Bello	Septiembre
Los cretinos	Roald Dahl - Alfaguara	Octubre

Enlace o código

Curso: 7°C

Nombre del docente: HÉCTOR TEJADA

TÍTULO	AUTOR	MES
Un secreto en mi colegio	Angélica Dossetti - Zig Zag	Marzo - abril
Sadako y las mil grullas de papel	Eleonor Coerr - Everest	Mayo
Todo por una amiga	Angélica Dossetti - Zig Zag	Junio
Charlie y el gran ascensor de cristal	Roald Dahl - Alfaguara	Agosto
Emilia Intriga en Quintay	Jacqueline Balcells y Ana María Güiraldes - Andres Bello	Septiembre
Los cretinos	Roald Dahl - Alfaguara	Octubre

Enlace o código

Curso: 8°A

Nombre del docente: CLAUDIA FLORES

TÍTULO	AUTOR	MES
El jardín secreto	Frances Hodgson B	Marzo - abril
Antes del verano	Beatriz García Huidobro - El Barco de Vapor	Mayo
Aprendiz de detective - Un robo muy costoso	William Irish - Vicens Vives	Junio
Donde esté mi corazón	Jordi Sierra i Fabra - Editorial: Edebé	Agosto
Muchos gatos para un solo crimen	Ramón Díaz Eterovic - Lom Ediciones	Septiembre
Quique Hache. El mall embrujado	Sergio Gómez - SM	Octubre

Enlace o código

Curso: 8°B

Nombre del docente: PAULINA CÁRCAMO

Curso: 8°C

Nombre del docente: PAULINA CÁRCAMO

TÍTULO	AUTOR	MES
El jardín secreto	Frances Hodgson B	Marzo - abril
Antes del verano	Beatriz García Huidobro - El Barco de Vapor	Mayo
Aprendiz de detective - Un robo muy costoso	William Irish - Vicens Vives	Junio
Donde esté mi corazón	Jordi Sierra i Fabra - Editorial: Edebé	Agosto
Muchos gatos para un solo crimen	Ramón Díaz Eterovic - Lom Ediciones	Septiembre
Quique Hache. El mall embrujado	Sergio Gómez - SM	Octubre

Enlace o código

